

皇家伯明翰音乐学院 2019 年度招生简章

- ◆ 建于 1859 年的皇家伯明翰音乐学院，是英国最古老和最具地位的音乐学院之一，为隶属于伯明翰城市大学，资助人为英国皇室埃塞克斯伯爵爱德华王子；
- ◆ 2017 年 9 月 25 日由女王伊丽莎白二世正式批准授予皇家头衔，成为皇家音乐学院一员；
- ◆ 2017 年 9 月正式迁址至位于市中心投资 5.7 千万英镑（折合 5 亿多人民币）的全新校区，拥有世界最顶级的音乐教学设备，包括五百席位的综合音乐厅和 150 席位的演奏厅，百余间教室和排练室，以及专门为爵士、管风琴、古典、重奏、合唱等设计的录音演奏厅、现场演奏厅，7 间专业录音工作室，70 余间教室等，是英国唯一一所专门为满足数据时代需求而设计的现代化音乐学院；
- ◆ 伯明翰是欧洲最活跃的文化 and 拥有艺术特色的城市之一，拥有世界闻名的交响乐团--伯明翰交响乐团及世界十大音乐厅之一的 Symphony Hall 和 Town Hall，爵士乐团也非常著名；
- ◆ 2017 年 9 月伯明翰表演学院将并入皇家伯明翰音乐学院，在 2019 年最新排名中，表演专业位列英国 No.3
- ◆ 学院的师生比例为 1: 2，可以使每一个学生都能得到专业老师的细心指导；
- ◆ 学院每年举办近 300 场各具特色的演出，多数表演由学院教师和学生共同完成；
- ◆ 学院拥有自己的图书馆，拥有超过十万份乐谱，12000 份录音资料和 8000 多本音乐书谱供学生查阅使用；
- ◆ “卫报大学指南”2018 年度公布的排名中居英国 TOP3 的音乐学院，在 NSS 公布的学生满意度排名位居英国音乐学院 No.1。

院内领导

- ◆ 埃塞克斯伯爵爱德华王子为学院首位皇家赞助人
- ◆ 校长：世界著名指挥家 Simon Rattle 爵士；
- ◆ 副校长：英国著名钢琴界泰斗 Peter Donohoe CBE
- ◆ 院长：世界著名大提琴家 Julian Lloyd Webber

杰出师生

- ◆ 国际钢琴事务主席：著名钢琴教育演奏家 Pascal Nemirovski ；知名教授：英国著名钢琴界泰斗 Peter Donohoe CBE
- ◆ 国际大提琴事务主席：王健；国际小提琴事务主席：Oliver Wille ；国际低音提琴事务主席：Thomas Martin；
- ◆ 弦乐系主任：Louise Lansdown（国际中提琴学会秘书长）；国际中提琴事务主席：Thomas Riebl；国际竖琴事务主席：Catrin Finch ；国际吉他事务主任：杨雪菲
- ◆ 荣誉博士：中国著名钢琴家郎朗

面试时间及安排：

2018 年 11 月 13-14 日	武汉
2018 年 11 月 17-18 日	成都
2018 年 11 月 21-22 日	广州
2018 年 11 月 24-25 日	北京
2018 年 11 月 27-28 日	上海
2018 年 10 月 12-24 日	大提琴&钢琴特别加场（仅针对部分优秀大提琴和钢琴申请者）

（具体时间可能微调，请关注官网更新或电话咨询国内办公室）

报名截止日期： 每所城市考位有限，额满为止

费用和奖学金

学费概况（按年计算，以下学费基于 2018/19 年度标准，2019/20 年度或有浮动）：

大学本科&研究生课程：£19,500/年

演奏家文凭课程：£22,000

食宿费约：£9,135/年（根据英国大使馆设定标准）

奖学金

面试表现优异者可获**不同额度**或全额奖学金，上至**全额奖学金**。

招生范围及专业方向

专业	学历	考试要求	
键盘	BMus	钢琴演奏：	准备三首不同时期，不同风格的自选音乐作品。
	MMus	钢琴伴奏 (仅限 MMus)	需与搭档共同完成三首不同时期、不同风格的自选伴奏曲目，另独立完成一首独奏曲目演奏，曲目整体时长约 25 分钟。
		管风琴	准备三首不同时期，不同风格的自选音乐作品。
		大键琴	准备三首不同时期，不同风格的自选音乐作品。
弦乐	BMus	大提琴	准备海顿 C 或 D 大调协奏曲第一乐章（加华彩乐段）或任意两个乐章的巴赫独奏曲，加一首特色鲜明的自选曲目。
	MMus	古典吉他	准备两首（乐章）不同时期，不同风格的自选音乐作品。
		低音提琴	准备一首经典协奏曲的第一乐章或任意两个乐章的巴赫独奏曲，加一首特色鲜明的自选曲目。
		竖琴（本科）	准备两首不同时期，不同风格的自选音乐作品
		竖琴（研究生）	准备长度约为 15 分钟的多元风格的曲目，可以为协奏曲或独奏曲
		中提琴	准备斯塔米茨或霍夫迈斯特协奏曲 D 大调或降 B 大调第一乐章（加华彩乐段）或任意两个乐章的巴赫独奏曲，加一首特色鲜明的自选曲目。
		小提琴	准备莫扎特协奏曲第一乐章（加华彩乐段）或任意两个乐章的巴赫独奏曲，加一首特色鲜明的自选曲目。
铜管	BMus	准备两首不同时期，不同风格的自选音乐作品。	
	MMus	准备长度约 15 分钟的多元风格的曲目（可选自协奏曲），额外需要准备两首有对比性的乐团曲目选段。	
木管	BMus	准备两首不同时期，不同风格的自选音乐作品。	
	MMus	准备长度约 15 分钟的多元风格的曲目（可选自协奏曲），额外需要准备两首有对比性的乐团曲目选段。	
声乐与歌剧	BMus	准备三首不同时期、不同风格的，欧洲语言的古典歌曲或咏叹调，其中至少一首来自清唱剧或歌剧。	
	MMus	准备四首不同时期、不同风格的欧洲语言的古典歌曲或咏叹调，至少三种语言，其中一首必须为英文。	
作曲（含爵士作曲）	BMus MMus	准备三首自创作品，其中至少一首配合高质量的录音，需于面试前两周提交。面试官将会于现场与你讨论你的作品创作。	
音乐技术	BMus MMus	面试者须在面试前两周内投递含三个作品的 CD-ROM 或 DVD-ROM 版本的作品集，作品集可包含录音、制作、作曲或者其他材料。	
指挥	BMus MMus	分为：乐团指挥和乐队指挥两大方向 *有具体曲目要求，详情请参见官网	
打击乐	BMus MMus	*有具体曲目要求，详情请参见官网	
爵士	BMus MMus	1、面试者准备两首有对比性的曲目（含节奏片段）和一小段（无伴奏）独奏（鼓手和声乐除外）。其中一首须从校方指定的清单中选取，另一首自选。 2、钢琴、贝斯、鼓的面试者须在一个乐段三重奏中共同表演。 3、鼓手&声乐歌手要求流畅地进行和弦变化试音。	

		4、鼓手要求和钢琴、贝斯手进行互动测验。 *详情参见官网	
音乐学	MA	面试者应事先提交一份学前论文，在面试时予以讨论。	
高级演奏家	APD	乐器演奏	*详情请参见官网或联络中国办公室
		声乐表演	
		歌剧	
		协作钢琴	
		室内乐表演	

备注：* 考试要求官网链接：<http://www.bcu.ac.uk/conservatoire/study-here/auditions/requirements>

如曲目需要，请考生自带伴奏。以上信息作为参考，更多详尽信息请以官网最新信息为准。

学制及语言要求

本科课程： 四年制课程雅思要求 6.0（单科不低于 5.5）

研究生课程： 两年制课程雅思要求 6.0（单科不低于 5.5）

一年制课程雅思要求 7.0（单科不低于 6.5）

MA Musicology 雅思要求 7.0（单科不低于 6.5）

高级演奏家文凭： 12 个月课程雅思要求 6.0（单科不低于 5.5）

* 学院设有学前语言课程（国内/国外），供语言水平低于入学雅思分数线学生提升。

伯明翰城市大学开设国内语言内测，内测成绩可以替代雅思成绩被我院接受。

完整申请程序

1. 考生都需要在面试前在 UCAS Conservatoires 网站在线注册并提交自己的申请。

网申网址为：<https://www.ucas.com>（进入 Conservatoire 端口进行注册申请）

2. 费用及支付方式：您需要通过 UCAS 一次性支付 UCAS 申请费（约为£25）。此外，考试费用（600 元人民币）须支付给皇家伯明翰音乐学院中国办公室，费用一旦缴纳，不予退还。缴费账户：刘飞 招商银行北京海淀支行 6214 8601 0713 0714

3 完成 UCAS Conservatoires 申请后，选择国内面试的考生需额外完成一份面试申请表（可扫描下方二维码进行在线填写）。

快捷报考方式： 微信扫描下方二维码，在线提交面试申请表，缴纳考试费进行国内现场考试预约。**注意：并非你选择快捷报考就可以免除 UCAS 申请，需要在考试前递交 UCAS 申请，否则你将无法接收到考试结果。**



*若您无法在任一地点参与现场试听甄选，您可以选择按照如上要求寄送录像。请注意：您的录像会在所有现场面试结束后才进行甄选。

考试准备

- 1 根据面试要求中准备面试曲目。考生将被要求视唱/视奏表演。
- 2 每人考试时间约为 25 分钟（含视奏/视唱和口语面谈时间）
- 3 请在考试前用英语自报姓名和考试曲目。
4. 往年参加过现场甄选的学生请准备不同于以往考试的曲目。

皇家伯明翰音乐学院中国办公室

中国区经理：刘老师

联系电话： +86-(0)13683250630 （微信）

邮箱地址： fei.liu@bcu.ac.uk

学院网址： www.bcu.ac.uk/conservatoire



微信公众号：

本次中国地区面试招生最终解释权归皇家伯明翰音乐学院所有
详细信息请登陆皇家伯明翰音乐学院官方网： www.bcu.ac.uk/conservatoire