

皇家伯明翰音乐学院 2021 年度招生简章

- ◆ 建于 1859 年的皇家伯明翰音乐学院，是英国最古老和最具地位的音乐学院之一，隶属于伯明翰城市大学，资助人为英国皇室埃塞克斯伯爵爱德华王子；2017 年由女王伊丽莎白而是正式批准授予皇家头衔，成为皇家音乐学院一员，下设音乐学院和表演学院；
- ◆ 拥有世界最顶级的音乐教学设备，包括五百席位的综合音乐厅和 150 席位的演奏厅，百余间教室和排练室，以及专门为爵士、管风琴、古典、重奏、合唱等设计的录音演奏厅、现场演奏厅，7 间专业录音工作室，70 余间教室等，是英国唯一一所专门为满足数据时代需求而设计的现代化音乐学院；
- ◆ 伯明翰是欧洲最活跃的文化 and 拥有艺术特色的城市之一，拥有世界闻名的交响乐团--伯明翰交响乐团及世界十大音乐厅之一的 Symphony Hall 和 Town Hall，爵士乐团也非常著名；
- ◆ 学院的师生比例为 1: 2，可以使每一个学生都能得到专业老师的细心指导；
- ◆ 学院每年举办近 300 场各具特色的演出，多数表演由学院教师和学生共同完成；
- ◆ 学院拥有自己的图书馆，拥有超过十万份乐谱，12000 份录音资料和 8000 多本音乐书谱供学生查阅使用；
- ◆ “卫报大学指南”2018 年度公布的排名中居英国 TOP3 的音乐学院，NSS 连续三年公布的学生满意度排名位居英国音乐学院 No.1，获得“最佳音乐学院”称号，戏剧表演专业以 100% 学生满意度位列英国 No.1。

院内领导

- ◆ 埃塞克斯伯爵爱德华王子为学院首位皇家赞助人
- ◆ 校长：世界著名指挥家 Simon Rattle 爵士；
- ◆ 副校长：英国著名钢琴界泰斗 Peter Donohoe CBE
- ◆ 院长：世界著名大提琴家 Julian Lloyd Webber

杰出师生

- ◆ 国际钢琴事务主席：著名钢琴教育演奏家 Pascal Nemirovski ；知名教授：英国著名钢琴界泰斗 Peter Donohoe CBE
国际大提琴事务主席：王健；国际小提琴室内乐事务主席：Oliver Wille ；国际小提琴事务主席：Tamsin Waley-Cohen；
国际低音提琴事务主席：Thomas Martin；
- ◆ 弦乐系系主任：Louise Lansdown（国际中提琴学会秘书长）；国际中提琴事务主席：Thomas Riebl；国际竖琴事务主席：Catrin Finch ；国际吉他事务主任：杨雪菲
- ◆ 声乐表演客座顾问：Roderick Williams OBE
- ◆ 荣誉博士：中国著名钢琴家郎朗

面试时间^及安排： UCAS 申请截止日： 2020 年 10 月 1 日
第一轮视频递交截止日： 2020 年 10 月 11 日
第二轮现场甄试时间： 2020 年 11 月-12 月

现场甄试城市： 北京、上海、广州 （暂定）

（具体时间安排鉴于疫情状况有调整，请关注公众号后续更新）

费用和奖学金

学费概况（2021/22 年度）：

大学本科&研究生课程：£23,600/年

演奏家文凭课程：£23,600

MA Musicology：£13,200/年

食宿费约：£9,135/年（根据英国大使馆设定标准）

奖学金

面试表现优异者可获**不同额度**或**全额**奖学金，上至**全额奖学金**。

招生范围及专业方向

专业	学历	考试要求	
键盘	BMus	钢琴演奏:	准备三首不同时期, 不同风格的自选音乐作品。
	MMus	钢琴伴奏 (仅限 MMus)	需与搭档共同完成三首不同时期、不同风格的自选伴奏曲目, 另独立完成一首独奏曲目演奏, 曲目整体时长约 25 分钟。
		管风琴	准备三首不同时期, 不同风格的自选音乐作品。
		大键琴	准备三首不同时期, 不同风格的自选音乐作品。
弦乐	BMus MMus	大提琴	准备海顿 C 或 D 大调协奏曲第一乐章(加华彩乐段)或任意两个乐章的巴赫独奏曲, 加一首特色鲜明的自选曲目。
		古典吉他	准备两首(乐章)不同时期, 不同风格的自选音乐作品。
		低音提琴	准备一首经典协奏曲的第一乐章或任意两个乐章的巴赫独奏曲, 加一首特色鲜明的自选曲目。
		竖琴(本科)	准备两首不同时期, 不同风格的自选音乐作品
		竖琴(研究生)	准备长度约为 15 分钟的多元风格的曲目, 可以为协奏曲或独奏曲
		中提琴	准备斯塔米茨或霍夫迈斯特协奏曲 D 大调或降 B 大调第一乐章(加华彩乐段)或任意两个乐章的巴赫独奏曲, 加一首特色鲜明的自选曲目。
		小提琴	准备莫扎特协奏曲第一乐章(加华彩乐段)或任意两个乐章的巴赫独奏曲, 加一首特色鲜明的自选曲目。
铜管	BMus	准备两首不同时期, 不同风格的自选音乐作品。	
	MMus	准备长度约 15 分钟的多元风格的曲目(可选自协奏曲), 额外需要准备两首有对比性的乐团曲目选段。	
木管	BMus	准备两首不同时期, 不同风格的自选音乐作品。	
	MMus	准备长度约 15 分钟的多元风格的曲目(可选自协奏曲), 额外需要准备两首有对比性的乐团曲目选段。	
声乐与歌剧	BMus	准备三首不同时期、不同风格的, 欧洲语言的古典歌曲或咏叹调, 其中至少一首来自清唱剧或歌剧。	
	MMus	准备四首不同时期、不同风格的欧洲语言的古典歌曲或咏叹调, 至少三种语言, 其中一首必须为英文。	
作曲(含爵士作曲)	BMus MMus	准备三首自创作品, 其中至少一首配合高质量的录音, 需于面试前两周提交。面试官将会于现场与你讨论你的作品创作。	
音乐技术	BMus MMus	面试者须在面试前两周内投递含三个作品的 CD-ROM 或 DVD-ROM 版本的作品集, 作品集可包含录音、制作、作曲或者其他材料。	
指挥	MMus	分为: 乐团指挥和乐队指挥两大方向 *有具体曲目要求, 详情请参见官网	
打击乐	BMus MMus	*有具体曲目要求, 详情请参见官网	
爵士	BMus MMus	1、面试者准备两首有对比性的曲目(含节奏片段)和一小段(无伴奏)独奏(鼓手和声乐除外)。其中一首须从校方指定的清单中选取, 另一首自选。 2、钢琴、贝斯、鼓的面试者须在一个乐段三重奏中共同表演。 3、鼓手&声乐歌手要求流畅地进行和弦变化试音。 4、鼓手要求和钢琴、贝斯手进行互动测验。 *详情参见官网	

音乐学	MA	面试者应事先提交一份学前论文，在面试时予以讨论。	
高级演奏家	APD	乐器演奏	*详情请参见官网或联络中国办公室
		声乐表演	
		协作钢琴	
		管风琴演奏	
		室内乐表演	
		歌剧艺术指导	
研究博士	PhD	面试者应事先提交一份研究方向文件，用于申请预先审核。详见官网。	

备注：* 甄试要求官网链接：<http://www.bcu.ac.uk/conservatoire/study-here/auditions/requirements>

如曲目需要，请考生自带伴奏。以上信息作为参考，更多详尽信息请以官网最新信息为准。

学制及语言要求

本科课程： 四年制课程雅思要求 6.0（单科不低于 5.5）

研究生课程： 两年制课程雅思要求 6.0（单科不低于 5.5）

MA Musicology： 一年制雅思要求 7.0（单科不低于 5.5）

高级演奏家文凭： 12 个月课程雅思要求 6.0（单科不低于 5.5）

学院设有不同长度的学前语言班（国内/国外），低于语言要求分数线的学生可申请入读，完成后可入读主课程。

伯明翰城市大学开设国内语言内测，内测成绩可以替代雅思成绩被我院接受入读语言班或主课程。

申请程序

01 网申

步骤一：考生都需要在面试前在 UCAS Conservatoires 网站在线注册并提交自己的申请。

网申网址：<https://2021.conservatoires.apply.ucas.com/apply/Gateway.jsp>

Royal Birmingham Conservatoire 学院代码：B34

BMus in Performance 300F

MMus in Instrumental Performance 800F

MMus in Vocal Performance 801F

BMus in Jazz 310F

MMus in Jazz 803F

BMus in Composition 301F

MMus in Composition 810F

BMus in Music Technology 302F

MMus in Music Technology 811F

MMus in Choral Conducting 802F

MMus in Orchestral Conducting 812F

APD 602F

Audition Method 请选择“China Audition”选项。

步骤二：缴费。具体参见“02 费用支付”部分。

步骤三：所有考生务必在 10 月 11 日前，扫描下方二维码提前进行考位预约，否则将会影响您的申请审核。

02 费用支付

UCAS 申请费为 £26 + Audition 审核费为 750 元人民币。

(费用一旦缴纳, 无论是否进入现场甄试阶段, 均不予退还。)

UCAS 申请递交时自动结算 UCAS 申请费并在线支付, 您额外需要在 10 月 11 日前将 750 元人民币的 Audition 审核费缴费至皇家伯明翰音乐学院中国办公室, 并保留相关截图/回单用于填报考试预约表。

缴费账户: 刘飞 招商银行北京海淀支行 6214 8601 0713 0714 (缴费请备注考生姓名)

03 甄试流程概述

1. 每位考生需要在 2020 年 10 月 1 日前完成 UCAS 的申请, 并于 2020 年 10 月 11 日前提交演奏视频作为预选审核提交至学院。具体请参看下方“04 视频准备”。
2. 学院将以邮件形式(或电话或微信作为辅助方式)通知每位通过预选审核的考生参加现场甄试, 未通过预选即为被拒, 不再参加现场甄试。现场甄试时间安排会鉴于届时疫情防控情况等因素, 以学院最终发布的通知为准。请考生们务必在 UCAS 和考试预约表中留下准确的联系方式以便我们可以及时通知。
3. 甄试形式为现场甄试或虚拟现场甄试, 依据届时疫情防控形式而定。考生赴“01 网申之步骤三”中已预约的考场考试。具体请参看下方“05 现场甄试准备”。
4. 完成现场考试的考生可通过 UCAS Track 查询最终甄试结果。



04 视频准备

1. 信息卡包括: 考生本人姓名拼音形式(如: Xiaobo HUANG), 出生年月日(如: DOB:DD/MM/YYYY), 申请专业名字(如: BMus Piano Performance)及 UCAS ID。
2. 在录制开始时, 考生需要手持打印在 A4 白纸的信息卡出现在视频画面中持续不少于 10 秒钟, 信息卡上内容需要清晰可被辨认; 亦可选择在视频中添加含有信息卡内容的英文字幕。
3. 视频开始部分, 考生用英文简单介绍自己, 并谈论您的艺术影响力, 成为音乐家的灵感, 职业目标以及您已经拥有的任何专业经验以及将演奏/演唱的乐曲。此简介长度不宜超过 10 分钟。
4. 视频演奏曲目请参看各专业甄试要求, 需要有伴奏的曲目请自行安排伴奏。往年参加过视频或现场甄试的考生请准备不同于以往的考试曲目。
5. 所有录制视频的考生必须提供其音乐老师或系主任的确认信(Letter of Verification)以证明视频为本人真实演奏。
6. 请将录制的预选视频上传至 YouTube/GoogleDrive/Dropbox, 链接连同老师确认信, 以本人姓名及 UCAS ID 作为邮件命名发送至 conservatoire.international@bcu.ac.uk。

05 现场甄试准备

1. 考官将会从预选视频的曲目中任选片段要求考生演奏, 考生也可在时间允许下展示其它曲目以为自己加分。
2. 不同专业考生将被要求视唱/视奏/音阶等测试。
3. 口语交流。
4. 每人考试时间约为 15-20 分钟。

5. 需要伴奏的专业或曲目请自行安排声伴/钢伴等，现场不提供。
6. 作曲及音乐技术专业的甄试将会同步于英国当地安排，采取虚拟现场甄试形式。个别专业不适用于国内现场甄试（如：指挥，管风琴，打击乐，爵士鼓）。

06 提醒事项

- * 所有申请者请务必在完成“UCAS 申请+考试费线下缴费+二维码预约表”，缺一不可。
- * 我们提醒每位考生提交真实的演奏视频，不要对视频进行过度包装。若因考生入学后实际水平与视频有较大出入，我院将保留撤销其学籍的权利。
- * 晚于截止日期提交的预选视频仍会被考虑，但虚拟现场甄试将会被安排在 2021 年，具体安排待定。
- ** 请注意：非疫情原因状况下，您的预选视频仅适用于预选阶段，不作为最终甄试依据，通过预选的考生需要就近赴考场进行现场甄试，否则视为自动放弃；若受海外疫情发展影响或国内地区疫情防控而无法前往考试地点，我们将会以预选视频作为最终审核依据。最终解释和决定权将归学院所有。



↑ 扫码考试预约表

英国皇家伯明翰音乐学院中国办公室

中国区经理：刘老师

联系电话： +86-(0)13683250630

微信 ID: fairyregi

邮箱地址: fei.liu@bcu.ac.uk

学院网址: www.bcu.ac.uk/conservatoire



微信公众号:

本次中国地区面试招生最终解释权归皇家伯明翰音乐学院所有
详细信息请登陆皇家伯明翰音乐学院官网: www.bcu.ac.uk/conservatoire